

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	3049
Bühnenbild:	1
Spielzeit:	30-45 Min.
Rollen:	variabel
Mädchen:	variabel
Jungen:	variabel
Rollensatz:	9 Hefte
Preis Rollensatz:	142,00€
Inclusive 1 Aufführung	
Jede weitere Aufführung.: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 65,00€	

3049

Kinder Europas

Ein musikalisches Theaterspiel für Kinder
der Blockflötengruppen und der
Musikalischen Früherziehung
von
Bernd Paulus
Musik Heidrun Paulus

Variable Besetzung

1 Bühnenbild

Einführung:

Frankreich:

Die Kinder treffen sich beim Angeln an der Lauter, einem kleinen Grenzflüsschen zwischen Deutschland und Frankreich. Angeregt unterhalten sie sich über Freunde, die in Italien wohnen, und zu denen persönliche Kontakte bestehen. Sie stellen fest, dass es überall auf der Welt nette und lebenswerte Menschen gibt, und dass auch im eigenen Land nicht alles Gold ist, was glänzt.

Irland:

Touristisch ist Irland noch nicht überlaufen, aber ein paar Deutsche finden doch den Weg auf diese landschaftlich reizvolle Insel. Doch Kinder können nun einmal wenig mit den Naturschönheiten anfangen, schon gar nicht, wenn sie per Autorundfahrt gesehen werden. Abenteuerspiele, wie sie von den irischen Kindern geboten werden, reizen da schon mehr, auch wenn die Eltern ihre Kinder lieber behütet wissen wollen.

Spanien:

Man fährt nach Spanien, um sich am Badestrand zu erholen. Leider wird dabei oft vergessen, dass das Land noch mehr als nur Strand und Meer zu bieten hat.

Italien:

Wir sehen eine Pizzeria. Die Pizzabäcker sind mit der Herstellung von Pizza beschäftigt, während Kinder des Landes sie bestellen und verzehren. Man kommt ins Gespräch und unterhält sich über eine neu gegründete Jugendorganisation innerhalb Europas und deren Ziele.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Ungarn:

Zigeuner unterhalten sich während der Arbeit über die sinkende Zahl der Feriengäste in ihrem Land, wofür sie die neuen Reisefreiheiten nach der Grenzöffnung verantwortlich machen. Da kommt ein Bus aus Leimersheim mit einer Volkstanzgruppe. Es werden Freundschaften geschlossen.

Türkei:

Wir befinden uns auf einem türkischen Bazar. An diversen Verkaufsständen werden die unterschiedlichsten Dinge feilgeboten. Auch eine deutsche Familie macht einen Einkaufsbummel, wobei auch hier die Kinder weniger Berührungsängste zeigen als die Erwachsenen.

Holland:

Eine holländische und eine deutsche Familie fahren mit dem Fahrrad auf deutsch-holländischem Grenzgebiet und landen versehentlich gemeinsam auf holländischer Seite, um Picknick zu machen. Gegenseitige Anfeindungen sind die Folge. Lediglich die Kinder haben keine Probleme miteinander.

Dänemark:

Dargestellt wird Dänemark mit seinem ländlichen Flair. Naturschönheiten und die Ruhe, die dieses Land vermittelt, werden angepriesen.

Leseprobe: Verlagsverband

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Eurovisionslied

The image displays a musical score for a song titled 'Eurovisionslied'. The score is written on eight staves of music, each beginning with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The key signature is one sharp (F#), indicating the key of D major. The score concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Frankreich:

Es spielen mit:

Kind 1: _____

Kind 2: _____

Kind 3: _____

Kind 4: _____

Kind 5: _____

Leseprobe: Verlagsverband

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Die Kinder betreten die Bühne mit einer Angel in der Hand. Sie angeln an einem See.

Brot und Wein liegen griffbereit.

Kind 1: Habt ihr Jacques gesehen?

Kind 2: Ja, gestern, da war er mit Alessandro an der Lauter angeln. Die zwei sind ja inzwischen unzertrennliche Freunde.

Kind 3: Er war mit seinen Eltern sogar schon in Italien in Urlaub. Mann, war der begeistert. Vor allem Alessandros Cousine hat es ihm angetan.

Kind 1: A propos angeln, die soll ein ganz flotter Hecht sein.

Kind 4: Wieso, kennst Du sie? Also ich weiß nicht, Jacques kann doch kein italienisch und die Cousine von Alessandro wahrscheinlich auch nicht französisch.

Kind 5: Ist doch egal, es gibt doch überall nette Kinder, und außerdem kann man von anderen Nationen doch so viele andere Sachen lernen.

Kind 2: Hier bei uns in Frankreich ist ja auch nicht alles Gold was glänzt.

Kind 1: Ja, das stimmt, wenn ich nur an die kaputten Atomreaktoren denke, wird mir ganz übel. Gott sei Dank ist nun Schluss damit.

Kind 3: Und warum verknallt sich Jacques ausgerechnet in eine Italienerin? Dort drüben gibt es doch so viele Mafiosi!

Kind 5: Dort gibt es genau so viele schlechte und gute Menschen wie bei uns in Frankreich oder bei unseren Nachbarn in Deutschland.

Kind 4: Nur die Fische von der Lauter schmecken besser als die aus dem Rhein, und der Wein ist der beste in der ganzen Welt.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Wir hier im schönen Land der Seine,
da ist es wirklich wunderschön,
wir haben Schlösser, Berge und viel Meer
und vieles, vieles and're mehr.

Die haute Cuisine, das gute Essen,
den Flammenkuchen mögen wir,
und die Clochars, die an der Seine
gemütlich schlafen, trinken Bier.

Die guten Kräuter der Provence,
Lavendelduft bis in die Nacht,
in der Bretagne kann man baden,
solange wie die Sonne lacht.

Und in Paris ein reges Treiben,
die Metro fährt von West nach Ost
uns immerzu zu allen Zeiten.
Auf die Erfindung Euch ein Prost.

*Die Kinder nehmen einen kräftigen Schluck aus der Flasche und gehen von
der
Bühne lauthals grölend "Vive la France".*

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Wir hier im schönen Land der Seine



Wir hier im schö - nen Land der Sei - ne, da
Die gu - ten Kräu - ter der Pro - ven - ce, La-



ist es wirk - lich wun - derschön, wir ha - ben Schlösser, Ber - ge,
ven - del - duft bis in die Nacht, in der Bre - tag - ne kann man



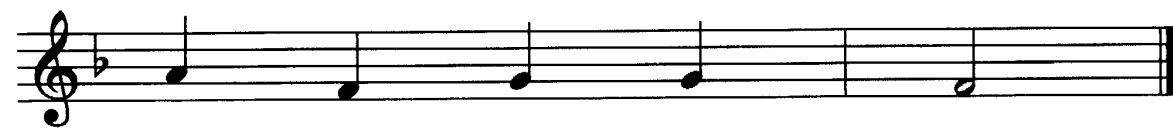
Mee - re und vie - les, vie - les and - re mehr. Die haute cui -
ba - den, so - lan - ge wie die Son - ne lacht. Und in Pa -



sine das gu - te Es - sen, den Flammen - ku - chen mö - gen
ris ein re - ges Trei - ben, die Me - tro fährt von West nach



wir, und die Clo - chars, die an der Sei - ne schla - fen
Ost, uns im - mer - zu zu al - len Zei - ten. Da -



trin - ken ger - ne Bier.
rauf, mein Freund, ein Prost.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Irland:

Es spielen mit:

Kind 1: _____

Kind 2: _____

Kind 3: _____

Kind 4: _____

Kind 5: _____

Kind 6: _____

Kind 7: _____

Kind 8: _____

Leseprobe: Verlagsverband



Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Kind 9: _____

Wir kommen aus dem kalten Norden,
wo's oft regnet, fast nie schneit,
wir haben alle Sommersprossen,
alle Leute tun uns leid,
die nicht so lovely ausseh'n wie wir.

And when the sun ganz brightly scheint,
das mögen uns're Schafe sehr,
dann ist die ganze Insel grün,
die Klippen spiegeln sich im Meer,
und auch wir Menschen sind ganz happy.

Am Abend geht's ins nächste Pub,
es wird gefeiert und gelacht,
wir sind fast täglich auf der Reise,
denn bei uns wird Musik gemacht.
Ja, unser Volk das feiert gerne.

Leseprobe: Verlag Theaterstücke

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Wir kommen aus dem kalten Norden



Wir kommen aus dem kal-ten Nor-den, wo's oft reg-net, fast nie
Auch wenn the sun ganz brightly scheint , mögen das uns-re Scha-fe



schneit. Wir haben al - le Sommer-spros - sen, al - le Leu-te tun uns
sehr, dann ist die gan-ze In - sel grün - -, Klippen spiegeln sich im



leid, die nicht so love-ly, die nicht so love - ly, die nicht so
Meer, und auch wir Menschen, und auch wir Men - schen, ja auch wir



love - ly ausseh'n wie wir, die nicht so love-ly, die nicht so
Menschen freuen uns sehr, und auch wir Menschen, und auch wir



love - ly, die nicht so love - ly aus-seh'n wie wir.
Men - schen, ja auch wir Men-schen freu - en uns sehr.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

In der Zwischenzeit betreten die irischen Kinder mit Pfeil und Bogen die Bühne. Die deutschen Kinder haben Bälle.

- Kind 1: *(treibt sein Schaf Rosaly einen schmalen Weg entlang)*
Rosaly, hopp, nicht so schnell, du wirst noch früh genug zu "Irish Stew". *(zu Kind 2 gewandt)*: Was machen eure Feriengäste? Sie kommen doch aus Germany, oder nicht?
- Kind 2: Ja, Lena und Tobias *(schlägt sich auf die Stirn)*, die sind ja so doof, kutschieren den ganzen Tag zusammen mit ihren Eltern und dem Mercedes durch die Gegend.
- Kind 3: Was? Wie langweilig, die armen. Wir sollten sie 'mal fragen, ob sie nicht mit uns was unternehmen wollen. Wir könnten doch mit denen zum Lidfort Castle gehen und Robin Hood spielen.
- Kind 2: Die machen doch nie mit.
- Kind 4: Wieso? Im vorigen Jahr war doch auch die Familie aus der Nähe von Heidelberg bei uns. Das war doch super.
- Kind 5: Ach ja, hoffentlich kommen die 'mal wieder.
- Kind 6: Erst wieder nächstes Jahr. Ich habe vor kurzem einen Brief gekriegt. Christine lernt jetzt Flöte. Sie will bis dahin mit uns "Irish Whistle" spielen.

(Die irischen Kinder gehen ein Stück weiter)

- Kind 1: *(erfreut)* Schau an, Lena und Tobias.
- Kind 4: *(entsetzt)* Und schon wieder die Mutter!

(die irischen Kinder gehen auf die Mutter zu)

- Kind 1: Wir wollen, äh, fragen, äh, ob Tobias und Lena, äh, nicht mit uns spielen wollen, äh, dürfen, äh, oder so...

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Kind 6: Ja, genau, dort drüben ist eine alte Ruine, halb verfallen, aber überhaupt nicht gefährlich, da könnten wir etwas herumtoben.

Kind 7: Prima, bitte Mama, allein habt ihr doch viel mehr von eurer Rundfahrt. Wir meckern ja doch laufend.

Kind 9: Nichts da, ihr kommt mit, wer weiß, was ihr alles anstellt.

Kind 8: Rumfahren ist so langweilig. Wir wollen Action, toben, rumrennen.

Kind 7: *(blinzelnd)* und englisch lernen.

Kind 9: Also gut ihr Rabauken, aber nur dieses eine Mal, habt ihr verstanden!

Die Kinder gehen gemeinsam, bewaffnen sich mit Pfeil und Bogen bzw. sonstigen Utensilien und spielen Robin Hood.

Spanien:

Es spielen mit:

Kind 1: _____

Kind 2: _____

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Kind 3: _____

Kind 4: _____

Kind 5: _____

Kind 6: _____

Kind 7: _____

Kind 6 und 7 sowie weitere Kinder machen sich auf einem Teil der Bühne breit (Mit Badetüchern, Schwimmten, Liegestühlen, Sonnenschirmen). Sie reiben sich mit Sonnenöl ein. Die spanischen Kinder betreten die Bühne und spazieren zwischen den Liegenden umher.

Kind 1: Grauenvoll, grauenvoll, tagsüber lassen sie sich wie nackte Hähnchen grillen (*zeigt auf die Liegenden*) und nachts geht's in der Disco rund.

Kind 2: Ob die wissen, dass es bei uns in Spanien außer Strand und Meer und Discos auch noch etwas anderes gibt?

Kind 3: Du meinst doch nicht etwa Stierkampf?

Kind 2: Igitt, die armen Tiere, ich kann kein Blut sehen.

Kind 4: Ach was, Carlos meint, dass es außer Discos ganz tolle tabernas gibt und herrliche Städte und Landschaften und nicht nur Strände. Außerdem, wie wäre es mit einem Flamenco-Tanz. Tam-da-ram-ta-ram-ta-ram-ta ram-ta-tam. (*Macht Tanzbewegungen*)

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Kind 3: Komm, wir schnappen uns ein paar von den Grillhähnchen und zeigen denen spanish life.

(sie gehen auf ein paar Kinder zu)

Kind 5: Habt ihr Lust Flamenco zu lernen?

Kind 6: Das sind doch rote Vögel, die mit einem Bein im Wasser stehen?

Kind 7: Bist du doof! Aber ehrlich! Das ist ein spanischer Tanz. Würde ich gerne 'mal probieren, und Dir *(zu Kind 6 gewandt)* schadet das auch nicht.

(Eines der spanischen Kinder macht Flamenco vor, die anderen, auch Kind 6 und 7, machen die Bewegungen nach)

Flamenco, das ist uns're Welt,
bei uns ist's jede Nacht so laut,
kein Wunder, dass, wem's hier gefällt,
sich auch ein kleines Häuschen baut,
und wir, die Kinder dieser Welt,
haben wirklich sehr viel Spaß,
denn bei uns, da ist's auch nicht weit
zum nächsten tollen kühlen Nass.
Und hier, da gibt es nicht viel Schnee,
stattdessen Sand und Sonne pur,
wir Kinder Spaniens freu'n uns sehr,
spiel'n Euch ein Lied in Moll und Dur.

Die Kinder legen sich wieder an den Strand, einige Kinder spielen Stierkampf o.ä.

Kind 3: Bei uns ist es so wunderschön!
Kommt all ihr Leute, ihr müsst es seh'n.
Auf wiedersehn, auf wiedersehn, auf wiedersehn!

Mit lautem Getöse (Olé-Rufe usw.) verlassen die Kinder die Bühne.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Flamenco, das ist unsre Welt



Fla - men-co, das ist uns-re Welt, bei uns ist's je - de Nacht so laut, kein



Wunder, daß, wem's hier ge-fällt, sich auch ein klei-nes Häuschen baut. Und wir



Kin - der die - ser Welt, ha - ben rie - sen - gro - ßen Spaß, denn bei



uns ist es nicht weit zum näch-sten küh - len Naß. Auch



gibt es hier nur sel - ten Schnee, statt des - sen Sand und Son - ne pur, wir



Kin - der Spaniens freu'n uns sehr, spiel'n euch ein Lied in Moll und Dur.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Italien:

Es spielen mit:

Kind 1: _____

Kind 2: _____

Kind 3: _____

Kind 4: _____

Kind 5: _____

Kind 6: _____

Kind 7: _____

Kind 8: _____

Leseprobe: Verlagsverband

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

"Pizza, frische Pizza" rufen die Kinder, die nun die Bühne betreten.

Wir sind super Pizzabäcker,
die allerbesten weit und breit,
brennt auch die Sonne auf den Bauch,
zum nächsten Strand ist es nicht weit.

Wir wollen gute Pizza backen,
stehen lieber hinter'm Ofen,
statt am Meer bei schönem Wetter
dazuliegen und zu pofen.

Wir sind fleißig wie die Schwaben
und sprühen stets vor Lebensfreude.

Kurz gesagt und im Vertrauen,
wir sind halt ganz besond're Leute.

Alle: Pizza, Pizza, frisch geback'ne Pizza!

Wir sind super Pizzabäcker,
die allerbesten weit und breit,
brennt auch die Sonne auf den Bauch,
zum nächsten Strand ist es nicht weit.

Wir trinken gerne Chianti-Weine,
sitzen abends in Tavernen,
spielen Fußball supergerne,
kaufen Spieler aus der Ferne.

Wir sind lustig wie die Pfälzer
und sprühen stets vor Lebensfreude.

Kurz gesagt und im Vertrauen,
wir sind halt ganz besond're Leute.

Alle: Pizza, Pizza, frisch geback'ne Pizza!

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

- Kind 1: (Fußball spielend) Avanti, avanti, los, ich spiel Dir den Ball zu, und Schuss. Francesco, Du sollst nicht schlafen!
- Kind 2: Ich habe keine Lust mehr. Komm', wir ziehen uns eine Pizza rein. Nirgends gibt es so gute Pizza wie bei uns. Bellissimo, überhaupt ist das Essen bei uns nicht zu übertreffen.
- Kind 3: Geschmackssache, in Spanien gibt es Paella, in Ungarn Gulasch, in Deutschland Saumagen...
- Kind 4: (*angewidert*) Igitt, das hört sich ja fürchterlich an, Na ja, Hauptsache sonst sind sie nett, die Deutschen.
- Kind 3: Saumagen, das kommt aus der schönsten Gegend Deutschlands, aus der Pfalz, aus was das besteht, weiß ich allerdings auch nicht. Aber der alte Bundeskanzler dort war ganz scharf drauf.
- Kind 5: Ich habe eine Freundin in Frankreich, Jaqueline heißt sie, ich habe mich vor kurzem mit ihr in der Pfalz getroffen. Die ist nett, sage ich Euch.
- Kind 6: Ich habe gehört, Du hast Dich dort mit vielen anderen Kindern aus ganz Europa getroffen.
- Kind 5: Ja, und wir haben uns ganz prima verstanden, trotz der Sprachprobleme. Kein Hass, kein Neid, sondern Freundschaft und Verständnis.
- Kind 7: Kann man da auch mitmachen?
- Kind 5: Natürlich, wer will, kann da mitmachen. Alle sind willkommen.
- Kind 8: Mit Ausländerkindern will ich nichts zu tun haben.
- Kind 5: Wir alle sind Ausländer, irgendwo, denk' darüber nach.
- Kind 8: Du hast Recht. Jedes Jahr fahren wir in Urlaub, nach Deutschland, Griechenland, Ungarn...
- Kind 7: Eben, und dort bist Du Ausländer.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Wir sind super Pizzabäcker



Wir sind su - per Piz - za - bäk - ker, die al - ler - be - sten weit und
Wir sind su - per Piz - za - bäk - ker, die al - ler - be - sten weit und



breit, brennt die Son - ne heiß her - un - ter, zum näch - sten
breit, brennt die Son - ne heiß her - un - ter, zum näch - sten



Strand ist es nicht weit. Wir wol - len gu - te Piz - za bak - ken,
Strand ist es nicht weit. Wir trin - ken ger - ne Chian - ti - wei - ne,



ste - hen lie - ber hin - term O - fen, statt bei schö - nem Wet - ter
sit - zen a - bends in Ta - ver - nen, spie - len Fuß - ball su - per -



rum - zu lie - gen und zu po - fen. Wir sind
ger - - ne, kaufen Spieler aus der Fer - ne. Wir sind



flei - ßig wie die Schwaben und sprühen stets vor Lebens - freu - de, kurz ge -
lu - stig wie die Pfäl - zer und sprühen stets vor Lebens - freu - de, kurz ge -



sagt und im Ver - trau - en, wir sind be - sond - re Leu - te.
sagt und im Ver - trau - en, wir sind be - sond - re Leu - te.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück
"Kinder Europas" von Bernd Paulus*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe
auf unserer Webseite.**

Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück

Grüne Bestellbox: Kostenlose Leseprobe, kompletten Text

Rote Bestellbox: Rollensatz

Blaue Bestellbox: Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten
Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.

www.mein-theaterverlag.de – www.theaterstücke-online.de – www.theaterverlag-theaterstücke.de
www.nrw-hobby.de

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

Vertrieb

www.mein-theaterverlag.de
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280
e-mail: info@verlagsverband.de

www.mein-theaterverlag.de – www.theaterstücke-online.de – www.theaterverlag-theaterstücke.de – www.nrw-hobby.de