

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	3060
Märchen:	5 Teile
Bühnenbild:	2
Spielzeit:	60 Min.
Rollen:	12
Mädchen:	4
Jungen:	8
Statisten	4
Rollensatz:	13 Hefte
Preis Rollensatz:	155,00€
<b>Inclusive 1 Aufführung</b>	
Jede weitere Aufführung.: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 65,00€	

3060

## Ali Baba und die 40 Räuber

*Ein lustiges Märchen, frei nach  
orientalischen  
Märchenerzählungen, in 5 Teilen*

von  
Alisan Erdogan

### 12 Rollen für 4 Frauen und 8 Männer + 4 Statisten

2 Bühnenbilder

#### Zum Inhalt:

Ali Baba ist der Sohn eines reichen, barmherzigen Kaufmanns. Der Vater stirbt. Mit Hilfe seiner Frau Samia, bringt sich Kasim, der Onkel von Ali Baba, mit List und Tücke, in den Besitz des gesamten Vermögens. Sie behandeln den armen Ali Baba wie einen Sklaven. Ali Baba muss auf dem Markt für einen Hungerlohn Waren von seinem Onkel Kasim verkaufen. Eines Tages trifft Ali Baba die Gaukler Aysa und Mustafa. Sie sind kurz vor dem Verhungern. Der gutherzige Ali Baba hat Mitleid und hilft ihnen. Die garstige Verwandtschaft straft ihn dafür mit harter Holzfällerarbeit im tiefen Wald.

Plötzlich taucht im Wald eine Räuberbande auf. Das Glück ist auf Ali Babas Seite. Gut versteckt kann er den Zauberspruch aufschnappen, der die Schatzhöhle der 40 Räuber öffnet. Kaum sind die Räuber weg, packt ihn die Neugier. Ali Baba probiert den Zauberspruch aus. Der Höhleneingang öffnet sich. Gold und Edelsteine funkeln ihm entgegen. Schnell schnappt er sich ein paar Säcke aus dem riesigen Schatz und bringt die Beute ins Dorf.

Erst nachdem Ali Babas Bruder Kasim von der Schatzhöhle erfährt und der Räuberhauptmann die fehlenden Säcke bemerkt, beginnt ein spannendes und lustiges Treiben mit den dümmlichen Räubern im Ali Babas Dorf.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

## 1. TEIL

### 1. Szene

*Im Dorf. Ein Bazar, Kaufleute, Bauern und Ali Baba kommen nach einander auf die Bühne, bauen ihre Verkaufsstände auf. Die Dorfbewohner kommen auf die Bühne. Ein Markttreiben beginnt.*

Ali Baba Frische Datteln, frische Feigen, köstliche Bananen und leckere Nüsse. Kommt her, bei Kasim gibt es nur das Beste.

*Aysa und Mustafa kommen auf die Bühne, laufen an den vorderen Rand der Bühne*

Mustafa Mann, habe ich einen Kohldampf!

Aysa Und ich verdurste gleich!

Mustafa Ich habe schon seit Tagen kein Bissen in den Magen bekommen!

Aysa Ja.... Ich halte das nicht mehr aus!

Mustafa Lass uns ein wenig hier rasten....

Aysa Ja, ruhen wir uns ein wenig aus.

Ali Baba Frische Datteln, frische Feigen, köstliche Bananen und leckere Nüsse. Kommt her, bei Kasim gibt es nur das Beste!

*Kasim, Samia, Mahtab kommen auf die Bühne.*

Kasim Ali Baba, dass du mir ja heute die ganze Ware auf dem Bazar verkaufst!

Ali Baba Ich versuche es Onkel.... Aber heute ist nicht viel los....

Samia Hör dir das an, Kasim, nichts los! So eine faule Ausrede.... Faul bist du, ein Nichtsnutz... ein, ein Taugenichts!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Kasim            Reg dich nicht auf, mein geliebtes Weib Samia ... er wird sich nicht nach Hause wagen, ohne die Waren verkauft zu haben. Schau, ich habe dir doch eine neue Sklavin gekauft, die wird dir, die ganze Arbeit abnehmen.

Ali Baba        Eine neue Sklavin? Sie ist wunderschön, Onkel.

Kasim            Trödel hier nicht rum Ali Baba. Heute Abend muss alles verkauft sein.

Ali Baba        Ja, Onkel.

Samia            Los, Mahtab, bewege dich. Es erwartet dich zu Hause eine Menge Arbeit.

Mahtab         Ja, Gebieterin.

*Kasim, Samia, Mahtab gehen ab*

Ali Baba        Frische Datteln, frische Feigen, köstliche Bananen und leckere Nüsse. Kommt her, bei Kasim gibt es nur das Beste ... Mahtab.... Sie ist sooo schön!

**2. Szene**

Mustafa        Ich brauche was zu Essen (bemerkt die Zuschauer) Du A, A, A, A...

Aysa            Was ist Mustafa, warum stotterst du so?

Mustafa        Du Ay, Ay, Ay, Aysa....

Aysa            Was ist los? Rede endlich!

Mustafa        Aysa! Nicht hinsehen. Tu so, als ob du nichts bemerken würdest...

Aysa            Was ist los mit dir?

Mustafa        Ich glaube, wir werden beobachtet...

Aysa            Was?

### Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

- Mustafa Ja, tausende von Augen, riesige, große, glühende Augen...
- Aysa (kriegt Angst) Wa, wa, wa... was? (bemerkt die Zuschauer, lacht) Mustafa, du bist mir ja ein lustiger Kerl. Du hast vor diesen süßen, niedlichen Augen Angst bekommen?
- Mustafa Waaaaas? (schaut flüchtig zu den Zuschauern) Oh! Und ich dachte...
- Aysa Dich einen Angsthase zu nennen wäre falsch. Man müsste dich einen großen Oberangsthase nennen!
- Mustafa Ich bin kein Angsthase. Ich habe doch keine Angst vor ein paar kleinen Augen.... (schaut sich die Zuschauer genauer an und bekommt langsam wieder Angst) Oh, das sind ja ganz viele kleine Augen. (geht ängstlich hinter Aysa) Wenn man Hunger hat, ist man nicht mehr so mutig.
- Aysa Da hast du recht.... Was meint Ihr, Kinder, können wir zwei hungrige Freunde hier irgendwas zu essen bekommen?
- Mustafa Zum Beispiel ..... Datteln, Feigen, Nüsse, Bananen....
- Aysa Was? Ali Baba verkauft solche Leckereien? ...wo? ... Im Bazar? .... hinter uns? ... Tatsächlich... schau Mustafa, ein Bazar mit vielen Leckereien.
- Mustafa Oh ja, lass uns schnell hingehen.

### 3. Szene

- Ali Baba Frische Datteln, frische Feigen, köstliche Bananen und leckere Nüsse. Kommt her, bei Kasim gibt es nur das Beste!

*Aysa und Mustafa gehen zum Verkaufsstand vom Ali Baba*

- Aysa Salam aleykum.
- Ali Baba Aleykum Selam.
- Mustafa Du hast aber leckere Sachen.... Mmmmh!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Ali Baba Ja, das Beste weit und breit!

Aysa Sieht alles sehr lecker aus.

Ali Baba Wollt Ihr kaufen?

Aysa Kaufen?

Mustafa Von jedem eine Handvoll... nein zwei Handvoll.... (streckt Ali Baba eine Tasche hin) Hier rein!

Ali Baba (während er von allem in die Tasche füllt) Ihr habt Glück, es sind die letzten Reste. Und ich habe Glück, dass Ihr sie nehmt. Jetzt kann ich früher nach Hause.

Mustafa Danke!

Aysa Allah soll dich dafür reich segnen.

*Aysa und Mustafa nehmen die Tasche. Während sie vom Inhalt naschen bewegen sie sich, von Ali Baba, weg. Kasim kommt zum Vorschein und beobachtet das ganze versteckt.*

Ali Baba Halt, Ihr habt vergessen, zu bezahlen!

Mustafa Vergessen?... Nein, haben wir nicht.

Aysa Bezahlen... womit? Wir haben nichts.

Ali Baba Ja, warum kauft ihr dann, wenn ihr nicht bezahlen könnt?

Mustafa Wir haben Riesen hunger!

Aysa Seit Tagen haben wir nichts zu essen gehabt....

Ali Baba Wenn es nach mir ginge, würde ich euch alles umsonst geben.... Aber mein Onkel ...

Mustafa Ali Baba, wir sind im Unrecht.... Verzeih uns. Hier hast du deine Sachen wieder.

Kasim (kommt von seinem Versteck heraus) Bei Allah dem Mächtigen, was ist hier los?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Ali Baba      Nichts, Onkel. Alles in Ordnung

Kasim          Ich habe alles mitgehört. Das sind dreiste Diebe!

Aysa/Mustafa      Waaas?

Kasim          Du lässt meine schöne Ware von diesen zwei Dieben beklaunen und merkst es nicht einmal.

Aysa/Mustafa      Bei Allah, wir? Diebe? Papperlapapp!

Kasim          (zu Aysa und Mustafa) Los, her mit den Sachen, sonst werdet ihr meinen Zorn zu spüren bekommen.

Aysa          Deinen Zorn? Du aufgeblasener Angeber, alles nur heiße Luft, sonst nichts.

Mustafa        Komm her, und hole es dir.

*Ein Lustiges, tollpatschiges verfolgungsjagt beginnt, wo Mustafa und Aysa die Tasche sich zu werfen, zwischen den Beinen von Kasim kriechen usw.*

Kasim          Sofort aufhören, bei Allah. Ich kann nicht mehr. Ich werde gleich die Wachen holen und euch einsperren lassen. (will gehen)

Ali Baba        Halt, Onkel, das sind keine Diebe, die hatten nur Hunger... ich werde für sie bezahlen. Das kannst du von meinem Lohn abziehen.

Kasim          (hinterlistig) Wenn das so ist .... ich werde dir das Doppelte abziehen

Ali Baba        Was, wieso?

Kasim          Meinst du, ich bin umsonst hinter den beiden hergerannt? (lachend ab)

Mustafa        So aufgeblasen wie du bist, hat dir die Rennerei bestimmt gutgetan.

Aysa          Ali Baba, jetzt hast du wegen uns viel Ärger gehabt und bist dein Lohn losgeworden.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Ali Baba     Ihr hattet Hunger, und er hätte euch ins Gefängnis sperren lassen.  
Das konnte ich nicht zulassen.

Mustafa     Du bist ein guter Mensch Ali Baba. Allah wird dir bestimmt helfen.

Aysa         Allah segne dich, Ali Baba.

Ali Baba     Geht lieber eures Weges. Bei meinem Onkel weiß man nie... nicht,  
dass er auf schlimme Gedanken kommt.

Aysa         Ist gut, Ali Baba. Danke für deine Hilfe!

Mustafa     Allah sei mit dir!

*Aysa und Mustafa gehen an den vorderen Bühnenrand und setzen sich auf den Boden.*

**4. Szene**

Mahtab     (kommt mit einem Besen und fegt den Weg. Ist sehr traurig)  
Ach ich unglückliche Mahtab von der Ferne,  
bin getrennt von meinem Freunden und Familie.  
Nun muss ich hier leben und arbeiten ohne Liebe.  
Das ist mein Schicksal in diesem fernen Lande.

Ali Baba     Wenn du willst, können wir Freunde werden!

Mahtab     Du bist der Neffe von diesem reichen Kaufmann und willst mit  
einer armen Sklavin befreundet sein?

Ali Baba     Ich bin mir sicher, du hast ein gutes Herz. Du magst arm sein, aber  
du bist viel reicher mit der Liebe in deinem Herzen.

Mahtab     Danke, Ali Baba, du bist sehr lieb...

Ali Baba     Außerdem, ich bin nicht reich. Mein Vater war ein guter reicher  
Kaufmann, der den Armen immer geholfen hat. Als er starb, hat  
mein Onkel Kasim mit List und Tücke den ganzen Reichtum an  
sich gerissen. Er hat sich ein großes, schönes Haus gebaut, und ich  
lebe in der kleinen, alten Hütte von meinem Vater.

Mahtab     So ein gemeiner Mensch!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

- Ali Baba      Wie bist du bei meinem Onkel gelandet?
- Mahtab      Mein Vater und dein Onkel haben Geschäfte miteinander gemacht. Nach einiger Zeit schuldete mein Vater deinem Onkel angeblich viel Geld. Und als mein Vater nicht mehr zahlen konnte, hat er mich als Sklavin genommen.
- Ali Baba      So ein Gieriger, gemeiner Mensch. Mein Onkel hat deinen Vater bestimmt mit einem fiesen Trick reingelegt. Ich verspreche dir, wenn ich irgendwann reich werde, werde ich dich heiraten und deine Familie hierherbringen, und wir leben alle zusammen..., das heißt... nur, wenn du das auch willst....
- Mahtab      Du bist süß.... Wer weiß.... Schicksal....
- Samia      (kommt auf die Bühne) Meinst du ich habe dich von deiner Armut gerettet, damit du hier faul rumsitzen kannst, du dumme Sklavin? Mach, dass du reinkommst. Bereite das Essen vor.
- Mahtab      Ja Herrin! (geht ab)
- Samia      Und du? Du Nichtsnutz, du Taugenichts, geh in den Wald und sammle Brennholz.
- Ali Baba      Ja Samia, gleich....
- Samia      Nicht gleich! Sofort! Sonst wird dir Kasim Beine machen.
- Ali Baba      Bin schon weg.... (geht ab)
- Samia      Bei Allah, womit habe ich nur diese Nichtsnutze verdient? (geht ab)
- Aysa      (zu den Zuschauern) Habt Ihr das gesehen? Wie können Menschen nur so habgierig und gemein sein?
- Mustafa      Weißt du was, Aysa? Der Ali Baba war so gut zu uns, obwohl wir falsch gehandelt und ihn in Schwierigkeiten gebracht haben. Wir sollten ihm helfen.... (zu den Zuschauern) Was meint Ihr, sollen wir Ali Baba helfen, wenn er uns braucht?
- Aysa      (zu den Zuschauern) Jeder Mensch sollte anderen, die in Not geraten sind und Hilfe brauchen, helfen. Oder nicht?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Mustafa Na dann los, Aysa, folgen wir Ali Baba!

*Mustafa und Aysa gehen ab.*

## 2. TEIL

### 1. Szene

*Im Wald. Ein Höhleneingang der mit einem Gittertor verschlossen ist.*

Ali Baba (kommt mit einer Axt und sucht Brennholz)  
Mahtab, Mahtab kommt aus meinem Herzen,  
dein Name ist wie ein Lied in meinen Ohren.  
Deine Schönheit blendet meine Augen.  
Wenn ich an dich denke, bin ich von Sinnen.

*Pferde Galopp ertönt*

Ali Baba Ich höre was! (schaut) Ich sehe eine Reiterschar, die sich rasch nähert.

Aysa/Mustafa (kommen mit großer Aufregung auf die Bühne, reden durcheinander und verwirrt) Ali Baba, Baba Ali, Ali, Baba, Bali...

Ali Baba Was ist los mit euch?

Aysa Banditen, Gauner....

Mustafa Halunken, Diebe...

Ali Baba Was? Wo?

Aysa Hörst du sie nicht, 40 Mann, alle zu Pferd...

Mustafa Einer gefährlich als der andere...

Ali Baba Seid ihr euch sicher?

Aysa Ja! als wir auf dem Berg waren, um dir zu folgen, sahen wir die berühmte Räuberbande, von Hadi, in diese Richtung reiten.

### Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Mustafa Wir kommen als Gaukler viel rum und haben schon viele schaurige Geschichten über diese 40 Mann starke Bande, mit ihrem Führer

Hadi, gehört.

Ali Baba Los, versteckt euch!

*Ali Baba Versteckt sich und beobachtet. Mustafa, Aysa geraten in Panik, wissen nicht wo sie sich verstecken sollen, verstecken sich auf einer naiven und lustigen Weise.*

Ali Baba Sie kommen näher... Sie halten vor dem Wald an... jetzt steigen sie von ihren Pferden, 4 Räuber kommen mit Säcken in diese Richtung Die restlichen 36 Räuber warten bei den Pferden. Die sehen alle sehr gefährlich aus!

Mustafa Gefährlich? Allah steh uns bei! (wird vor Angst ohnmächtig)

Ali Baba Das sind ja furchterregende Halsabschneider!

Aysa Halsabschneider? Allah, hilf mir! (wird vor Angst ohnmächtig)

## 2. Szene

*Die Räuber kommen mit ihrer Beute auf die Bühne. Räuberhauptmann läuft voraus, die anderen dicht hintereinander.*

Räuber 1 Halt!

*Alle Räuber bleiben abrupt stehen*

Räuber 1 Wer bin ich?

Räuber 1-4 Du bist Hadi, der größte, der mächtigste, der gefährlichste Räuberhauptmann aller Zeiten!

Räuber 1 Genau! Wer hat keine Angst vor mir?

Räuber 2 (zittert vor Angst) Ich habe große Angst!

Räuber 3 Ich komme um vor Angst!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

- Räuber 4 Ich mache mir vor Angst gleich in die Hose!
- Räuber 1 Das verbiete ich mir! Das wird wieder fürchterlich stinken! Was mach ich mit den Menschen, die ich zwischen meine Finger kriege?
- Räuber 2 Du klaust ihnen alles, während sie ängstlich, mit gehobenen Händen vor dir stehen... und sie merken es nicht mal...
- Räuber 1 Darin bin ich ein wahrer Künstler. Was noch?
- Räuber 4 Du zupfst ihnen die Haare aus der Nase heraus!
- Räuber 3 Du kitzelst sie kaputt.
- Räuber 1 Ja.... Deshalb bin ich der gefürchtetste Räuberhauptmann weit und breit.
- Räuber 2 (sieht die Zuschauer) Oh! Mein fürchterlicher Hauptmann, schaut mal, diese Schar von kleinen Menschen dort, die haben keine Furcht und Angst vor dir.
- Räuber 1 Was? Jeder hat sich gefälligst vor mir zur fürchten.  
(zu den Zuschauern) Ihr Winzlinge. Mein Name ist Hadi.  
Ich bin der größte, fürchterlichste, gefährlichste Räuber aller Zeiten. Gebt es zu, ihr habt Angst vor mir.... Was, na wartet... jetzt werde ich euch gleich gefährlich anschauen und ihr werdet alle Angst vor mir haben....
- Räuber 2 (zu den Zuschauern) Ich wette mit euch, ihr könnt nicht so gefährlich schauen wie mein böser Hauptmann!
- Räuber 1 (schaut die Zuschauer mit böse an, je nach Reaktion der Zuschauer)  
Oh, die schauen ja gefährlicher als ich... ich mache mir gleich in die.... Nur nichts anmerken lassen! (zu den Räufern) Meine treuen, mir dienenden Räuber, sagt, warum sind wir eigentlich in diesem Wald...?
- Räuber 3 Wir wollten doch unsere Beute in dem geheimen Versteck einlagern.
- Räuber 1 Was ist in den Säcken?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Räuber 4 Gold, Edelsteine, Smaragde, Rubine.... Sag, mein kluger, hässlicher Hauptmann, bist du vergesslich geworden?

Räuber 1 Ich verbiete mir diese Frechheiten... ich wollte euch nur testen. (geht vor den Hölleneingang) So, ihr wisst, ich werde wie immer das Zauberwort sprechen, und keiner von euch darf es hören. Das heißt für euch, wie immer, ihr haltet eure...

*Die Räuber stellen sich verteilt mit dem Rücken zum Hölleneingang auf. Räuber 2 hält sich den Mund zu, Räuber 3 hält sich die Augen zu, Räuber 4 hält sich sein Hinterteil zu.*

Räuber 1 eure Ohren zu... bei Allah, was macht ihr?

Räuber 2 Oh... ich kann ihn hören!

Räuber 1 Wenn Ihr eure Ohren zuhalten würdet, könntet ihr nichts hören!

Räuber 3 Das klingt logisch!  
*Alle Räuber halten sich ihre Ohren zu.*

Räuber 1 (stellt sich breitbeinig hin, hebt die Hände in die Höhe und spricht Richtung Hölleneingang) Sesam, öffne dich!

*Mit lauten Geräuschen öffnet sich der Eingang von der Höhle.*

Räuber 1 So, jetzt wird die ganze reiche Diebesbeute in meinem geheimen Versteck eingelagert. (zerrt die Säcke in die Höhle rein) So! Das hätten wir. Die Höhle ist fast überfüllt von meinen Überfällen. (stellt sich breitbeinig hin, hebt die Hände in die Höhe und spricht Richtung Hölleneingang) Sesam, schließe dich!

*Mit lauten Geräuschen schließt sich der Eingang von der Höhle.*

Räuber 1 So, ihr tapferen Räuber, nun können wir weiterziehen

*Keine Reaktion von den Räubern*

Räuber 1 Ich sagte wir können weiterziehen

*Keine Reaktion von den Räubern*

Räuber 1 (geht zur Räuber 2, schüttelt und brüllt ihn an) Bist du taub?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Ich sagte: Weiter ziehen!

Räuber 2     Zu Befehl! (geht zur Räuber 3, schüttelt und brüllt ihn an) Bist du taub?  
Weiterziehen!

Räuber 3     Ist gut! (geht zur Räuber 4, schüttelt und brüllt ihn an)  
Bist du taub? Weiterziehen!

Räuber 4     Was brüllst du mich so an? Ich bin doch nicht taub!

Räuber 1     Und los geht's, zum nächsten Raubzug!

*Räuberhauptmann läuft voraus, die anderen dicht hintereinander. Alle ab*

---

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück  
"Ali Baba und die 40 Räuber" von Alisan Erdogan*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?  
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe  
auf unserer Webseite.**

**Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück**

**Grüne Bestellbox:** Kostenlose Leseprobe, kompletter Text

**Rote Bestellbox:** Rollensatz

**Blaue Bestellbox:** Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten  
Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de)  
[www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

**Vertrieb**

mein-theaterverlag  
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280  
e-mail: [info@verlagsverband.de](mailto:info@verlagsverband.de)

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de) – [www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)